

Статуэтка Абая в Музейной коллекции КемГМУ: дар сотрудников Медицинского университета Семей.



Абай (Ибрагим) Кунанбаев (1845–1904) - великий казахский просветитель, поэт и реформатор, основоположник казахской письменной литературы. Родился и жил на территории Семипалатинской, ныне Абаевской области. Его деятельность оказала большое влияние на становление казахской интеллигенции, а его идеи сближения культур способствовали развитию диалога между Востоком и Западом. Абай переводил на казахский язык произведения Крылова, Пушкина, Лермонтова, Гёте и Байрона, заложив основы межкультурных связей. В честь него названы район, проспект в Семее и учебные заведения. Сегодня потомки великого просветителя много сделали в создании Меморандума о стратегическом сотрудничестве медицинских университетов городов Семей и Кемерово в проведении академической мобильности между университетами.

Статуэтка Абая подарена нашему Вузу КемГМУ сотрудниками медицинского университета Семей как память о великом просветителе Казахстана, и честь продолжения его идей.

Пополнение Музейной коллекции таким экспонатом имеет глубокую символическую и историческую значимость.

Дар от коллег из Медицинского университета Семей является материальным свидетельством прочных академических и культурных связей между нашими вузами и странами. Это не просто подарок, а жест партнерства и взаимного уважения.

Статуэтка Абая Кунанбаева - великого просветителя - в стенах медицинского университета создает мост между гуманитарными ценностями просвещения и современными научными медицинскими традициями. Это напоминание о том, что основа любого прогресса - знание, образование и открытость миру.

Присутствие такого экспоната в коллекции КемГМУ выходит за рамки медицинской истории. Оно расширяет культурный горизонт университета, знакомя студентов и сотрудников с наследием казахской мысли и подчеркивая многогранность университетского пространства, где наука встречается с культурой.

Для будущих врачей этот дар служит наглядным уроком межкультурной коммуникации и толерантности - качеств, крайне важных в их профессии.

Таким образом, этот экспонат становится не просто еще одним предметом в коллекции, а важным символом - единства, просвещения и диалога культур, обогащающим как историю университета, так и его настоящее.